

BROCHURE

Anna Rollando



Anna
ROLLANDO



www.annarollando.it

Raccontare la musica attraverso storie, curiosità e persone.

Ho scritto libri di divulgazione musicale per avvicinare alla musica anche chi non possiede una preparazione specifica. Storie vere, personaggi sorprendenti, compositori, interpreti, strumenti, opere e vicende poco note diventano occasioni per entrare nel mondo della musica con curiosità e senza barriere.

I libri sono anche il punto di partenza per incontri, presentazioni e conversazioni con il pubblico.



GATTOPARDI VERDI E ALTRE CURIOSITA' MUSICALI

Una playlist di musica geniale

La musica è piena di storie sorprendenti.

In Gattopardi verdi e altre curiosità musicali Anna Rollando raccoglie una serie di racconti che attraversano epoche, generi e personaggi molto diversi tra loro.

Musicisti, compositori e protagonisti meno conosciuti della storia musicale diventano l'occasione per scoprire vicende curiose, spesso inattese, e per avvicinarsi a opere e repertori attraverso una prospettiva non convenzionale.

Il libro nasce dall'idea che la curiosità possa essere una delle strade più efficaci per avvicinarsi alla musica. Per questo ogni storia è anche un invito all'ascolto.

Il libro è pensato per:

- chi ama già la musica classica;
- chi desidera conoscerla meglio;
- chi si avvicina per la prima volta alla musica colta;
- insegnanti e operatori culturali;

- lettori curiosi interessati alle storie dietro la musica.

La presentazione del libro può diventare un vero incontro divulgativo.

Alle parole possono affiancarsi ascolti musicali, racconti, immagini e conversazioni con il pubblico.

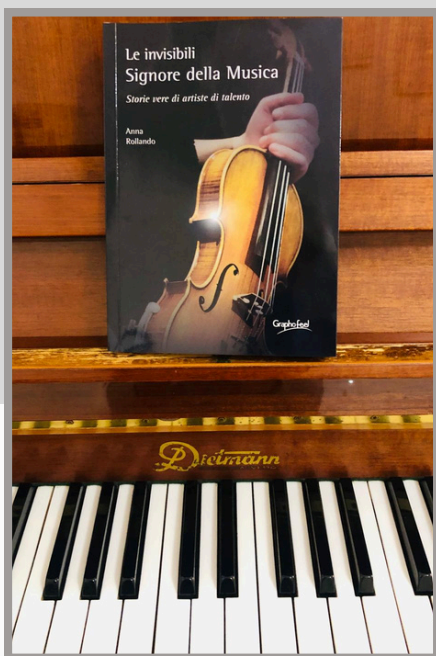
Il formato può essere adattato a:

- librerie;
- biblioteche;
- scuole;
- associazioni culturali;
- teatri;
- festival e rassegne.

Vuoi organizzare una presentazione di Gattopardi verdi?

Contatti: info@annarollando.it

Puoi acquistarlo su: Amazon / Feltrinelli / Graphofeel / IBS



LE INVISIBILI SIGNORE DELLA MUSICA

Storie vere di artiste di talento

Le donne sono state presenti da sempre nella storia della musica. Hanno composto, interpretato, studiato e insegnato, condividendo linguaggi e conoscenze con i loro contemporanei. Eppure molti dei loro nomi sono rimasti nell'ombra.

In “Le invisibili Signore della Musica”, Anna Rollando racconta le vite e le storie di grandi musiciste e compositrici, restituendo attenzione a figure che meritano di essere conosciute e ascoltate.

Il libro è anche un'occasione per riflettere sul modo in cui la storia della musica è stata raccontata e tramandata.

Il libro si presta particolarmente a:

- presentazioni;
- conferenze;
- incontri dedicati alla storia della musica;
- eventi sul ruolo delle donne nella cultura;
- percorsi interdisciplinari tra musica, storia e società;
- iniziative legate alla Giornata internazionale della donna.

Conferenza

Un percorso dedicato alle protagoniste del libro e al ruolo delle donne nella storia musicale.

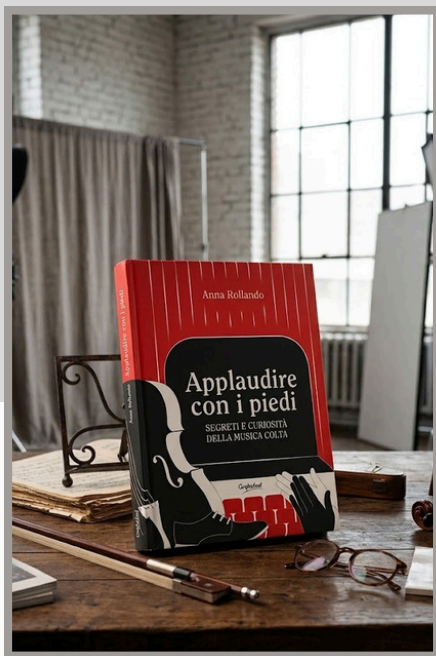
Incontro tematico

Un appuntamento più ampio sul rapporto tra donne, musica e cultura.

Vuoi organizzare una presentazione di Le invisibili Signore della musica?

Contatti: info@annarollando.it

Puoi acquistarlo su: Amazon / Graphofeel / IBS



APPLAUDIRE CON I PIEDI

Segreti e curiosità della musica colta

Perché gli orchestrali applaudono con gli strumenti ancora nelle mani?

Chi era Farinelli? Chi era Nannerl Mozart? E Florence Foster Jenkins?

Applaudire con i piedi nasce dal desiderio di raccontare la musica classica attraverso le sue storie più curiose e sorprendenti.

Il libro accompagna il lettore alla scoperta di compositori, interpreti, personaggi e situazioni che permettono di guardare la musica colta da una prospettiva più vicina e quotidiana.

Un modo per scoprire che dietro la musica ci sono persone, passioni, avventure, stranezze e storie spesso incredibili.

Il valore divulgativo

Il libro è pensato per chi vuole avvicinarsi alla musica classica senza partire necessariamente da una preparazione specialistica.

La curiosità diventa così il punto di partenza per l'ascolto.

La presentazione

La presentazione può essere costruita come una conversazione con il pubblico, alternando racconti, curiosità, immagini ed eventuali ascolti musicali.

Contesti ideali

- librerie;
- biblioteche;
- scuole;
- associazioni;
- rassegne culturali;
- festival;
- incontri di divulgazione musicale.

Vuoi organizzare una presentazione di Applaudire con i piedi?

Contatti: info@annarollando.it

Puoi acquistarlo su: Amazon / Graphofeel / IBS



APPLAUDIRE CON I PIEDI 2

Il difficile e meraviglioso mestiere della musica

Fare musica è davvero un mestiere? O rimane sempre e soltanto un piacevole passatempo? Applaudire con i piedi 2 parte da questa domanda per raccontare il mondo della musica dall'interno.

Come si diventa musicisti? Come si studia uno strumento? Come si insegna? Come nasce una composizione? Cosa significa interpretare una partitura? E cosa significa vivere professionalmente di musica?

Il libro affronta questi temi attraverso storie, curiosità e riflessioni sul mestiere musicale.

Il racconto si allarga poi alla storia: la musica come libertà in tempo di oppressione, le orchestre nei Lager, i retroscena delle opere, gli strumenti classici e quelli più insoliti, fino al rapporto tra musica classica e musica pop.

Un libro particolarmente legato all'esperienza professionale

Questo volume permette di mettere in evidenza un elemento importante del percorso di Anna Rollando: la divulgazione nasce dall'esperienza diretta di una musicista professionista. Non è quindi soltanto un libro sulla musica.

È anche un racconto del mondo della musica visto dall'interno.

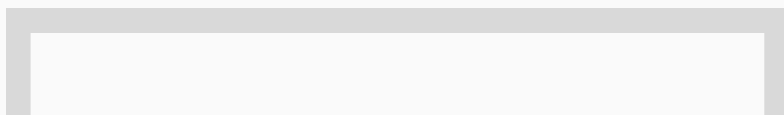
Possibili incontri

- presentazione del libro;
- incontro sul mestiere del musicista;
- incontro per studenti di musica;
- conferenza sulla professione musicale;
- conversazione sulla formazione e sul lavoro musicale.

Vuoi organizzare un incontro sul mestiere della musica?

Contatti: info@annarollando.it

Puoi acquistarlo su: Amazon / Graphofeel / Aracne editrice





ASSOLO

Assolo (Aulino Editore, collana Coup de foudre)

Durante un saggio musicale di bambini e dilettanti, l'esibizione al violino di un "uomo qualunque" rompe il velo delle apparenze e del cinismo quotidiano. Un racconto fulmineo e toccante sul potere della musica di risvegliare sentimenti assopiti, curare ferite dell'anima e aiutarci a riscoprire il valore autentico della vita.



TI RACCONTO L'OPERA

L'opera lirica raccontata, ascoltata e vissuta

L'opera lirica può sembrare complessa, lontana e difficile da seguire.

Ti racconto l'Opera nasce per dimostrare il contrario.

La voce narrante accompagna il pubblico nella storia, presenta i personaggi e spiega ciò che accade sulla scena, mentre cantanti e musicisti interpretano le arie e i momenti musicali più significativi.

Il racconto permette di seguire la vicenda e comprendere meglio ciò che si sta ascoltando, lasciando alla musica tutta la sua forza emotiva.

Il progetto unisce:

Racconto + musica + teatro + divulgazione

e può essere costruito con diversi organici e adattato allo spazio e al tipo di pubblico.

Tra i titoli proposti:

- Il flauto magico;
- La Bohème;
- La Traviata;
- Il Barbiere di Siviglia;
- L'Elisir d'amore;
- La Vedova allegra.

Il progetto può essere proposto a:

- teatri;
- biblioteche;
- scuole;
- associazioni culturali;
- festival;
- rassegne;
- spazi culturali.

Particolarmente interessante anche per il pubblico che non frequenta abitualmente il teatro d'opera.

Possibili formati

Spettacolo-concerto

Racconto e musica si alternano sulla scena.

Incontro divulgativo

Un formato più agile, adatto a biblioteche, scuole e spazi culturali.

Progetto per le scuole

Un percorso pensato per accompagnare gli studenti alla scoperta dell'opera.

Porta Ti racconto l'Opera nel tuo teatro, nella tua biblioteca o nella tua rassegna.

Contatti: info@annarollando.it



CENTO CURIOSITA' DI CLASSICA

Piccole storie per guardare la musica da un'altra prospettiva

La musica classica è piena di storie sorprendenti.

In 100 Curiosità di Classica, Anna Rollando racconta in brevi video episodi, personaggi, strumenti, compositori e collegamenti inattesi.

Da Rossini a Beethoven, da Farinelli a Hildegarda, da Puccini a riferimenti apparentemente lontani dal mondo della musica classica, ogni episodio parte da una curiosità per arrivare a una nuova occasione di ascolto.

Il progetto nasce dalla stessa idea che accompagna i libri e gli incontri di Anna Rollando:

per avvicinarsi alla musica, a volte basta una buona storia.

Video brevi, linguaggio diretto, curiosità e approfondimenti.

L'obiettivo è raggiungere anche chi normalmente non si avvicina alla musica classica.

Guarda le curiosità su: <https://www.annarollando.it/Centocuriosita.html>



CONFERENZE E INCONTRI

Percorsi di divulgazione dedicati alla musica e alle sue relazioni con l'arte, la letteratura, la storia e la cultura.

La musica non esiste isolata dalle altre forme della cultura.

Per questo gli incontri e le conferenze di Anna Rollando possono partire dalla musica per attraversare l'arte, la letteratura, la storia, il teatro e le biografie dei protagonisti della cultura.

Nel corso degli anni questi percorsi hanno dato vita a conferenze d'arte, incontri sulla musica e sull'opera, presentazioni di libri, rassegne e appuntamenti interdisciplinari.

Possibili temi

musica e storia;

- opera lirica;
- compositori e interpreti;
- donne nella musica;
- musica e arte;
- musica e letteratura;
- biografie musicali;
- curiosità e storia della musica;
- presentazioni di libri.

Gli incontri possono essere organizzati come:

- conferenza;
- conversazione;
- presentazione con l'autrice;
- incontro con ascolti musicali;
- conferenza-spettacolo;
- appuntamento all'interno di una rassegna.

Contesti

- biblioteche;
- librerie;
- teatri;
- scuole;
- festival;
- associazioni culturali;
- musei e spazi espositivi;
- rassegne letterarie e musicali.

Proponi un tema o un incontro

Contatti: info@annarollando.it



PRESENTAZIONE DEI LIBRI

I libri di Anna Rollando sono anche occasione di incontro.

Le presentazioni possono essere semplici conversazioni con l'autrice oppure diventare veri e propri appuntamenti divulgativi, con racconti, immagini, letture e ascolti musicali.

Il formato viene adattato al luogo, al pubblico e al tema del libro.

Le presentazioni possono essere organizzate in:

- librerie;
- biblioteche;
- scuole;
- teatri;
- associazioni;
- festival;
- rassegne culturali.

Per organizzare una presentazione

Contatti: info@annarollando.it



CONDUZIONE E IDEAZIONE DI EVENTI

Mettere in relazione persone, parole, musica e cultura

Accanto all'attività musicale e alla scrittura, Anna Rollando si occupa di ideazione, conduzione e presentazione di eventi culturali.

Presentazioni di libri, incontri con autori, conferenze, rassegne musicali e letterarie, appuntamenti dedicati all'arte e alla divulgazione: progetti nei quali la parola diventa uno strumento per creare un rapporto diretto con il pubblico.

La formazione musicale e umanistica permette di muoversi tra linguaggi diversi e di costruire una conduzione capace di unire contenuti, ritmo e partecipazione.

La collaborazione può riguardare sia la conduzione di un evento già progettato sia la costruzione del progetto insieme all'organizzazione.

Possibili attività

- presentazione di libri;
- conduzione di incontri con autori;
- moderazione di conversazioni;
- conduzione di rassegne;
- presentazione di concerti e spettacoli;
- ideazione di percorsi culturali;
- collaborazione alla costruzione dei contenuti di un evento.

Destinatari

- teatri;
- biblioteche;
- librerie;
- festival;
- associazioni;
- Comuni e istituzioni culturali;
- rassegne musicali e letterarie;
- scuole e istituti culturali.

Hai un progetto culturale da raccontare?

Contatti: info@annarollando.it

SPETTACOLI E PROGETTI TEATRALI

Il racconto della musica può diventare anche spettacolo.

Nel corso del mio percorso ho sviluppato progetti nei quali la divulgazione incontra il teatro, mettendo insieme parola, musica, interpretazione e scena.

Sono progetti pensati per trasformare un contenuto culturale in un'esperienza dal vivo e per creare un rapporto diretto con il pubblico.

www.annarollando.it

Rome, Italy



info@annarollando.it